

# Наративен извештај: Резиденциски престој во Cité internationale des arts, Париз

Времетраење: 3 јули 2023 година - 28 август 2023 година

Воодушевена сум што можам да ги сподела моите збогатувачки искуства за време на мојот двомесечен резиденциски престој во престижната институција Cité internationale des arts во срцето на Париз. Во текот на овој период, се вклучив во разновидна палета на активности кои ми овозможува да истражувам во моите уметнички истражувања и да се поврзам со колеги креативци и да размениме искуства.

## Колаборативен проект со уметницата Ана Трајковска

За време на мојот престој, ја имав привилегијата да соработувам со талентираната уметница Ана Трајковска на еден експериментален заеднички проект. Спојувајќи ги нашите различни уметнички перспективи и технички (графичарски и фотографски) знаења создадовме проект насловен „Фото-графички експерименти“. Нашата соработка беспрекорно ги спои фотографијата и графичкиот дизајн, што резултираше во уникатна колекција на дела кои се создадени од симбиотичната врска помеѓу фотографијата и графиката како медиуми за визуелна естетика и раскажување приказни.

## Отворено студио настан - прикажување на „Фото-графички експерименти“

Еден од најважните моменти на нашата резиденција беше настанот Отворено студио, каде што Јас и Ана гордо го претставивме нашето ремек-дело за соработка пред воодушевената публика. Настанот беше огромен успех, имаше голема посетеност и многу позитивни реакции. Нашиот проект „Фото-графички експерименти“ резонираше длабоко кај присутните, предизвикувајќи привлечни дискусии и воспоставувајќи врски со љубителите на уметноста, а најважно е што добивме понуда да го претставиме проектот во локална приватна галерија.

## Истражување на Париските музеи и културно истражување

Париз, познат како епицентар на уметноста и културата, обезбеди идеална позадина за моите истражувачки потфати. Посветив максимално време на истражување на реномираните музеи во градот, потопувајќи се во делата на мајсторите и современите уметници. Овие екскурзии ја збогатија мојата уметничка перспектива, инспирирајќи свежи идеи и влевајќи новооткриени влијанија во мојата работа.

## Вмрежување и соработки

Енергичната заедница на уметници во Cité internationale des arts беше сама по себе стимулативна средина и поттикна вмрежување и соработка со уметници од други земји. Преку различни интеракции (Отворено Студио настани, разговори, работилници, неофицијални средби итн.), воспоставив бројни значајни врски со колеги уметници, разменувајќи искуства, увид во локалната национална стратегија за развој на култура, идеи и инспирации. Забележително се впуштив во возбудлив заеднички потфат со тајванска кореографка и танчер, што резултираше во краток танц филм.

## Истражување на можностите за изложба

Настанот Отворено Студио каде ги изложивме делата за проектот „Фото-графички експерименти“ доведе и до поврзување со локални приватни галерии. Во пресрет на нашата успешна соработка, моментално сме во возбудлива фаза на преговарање за можностите за идни изложби во Париз. Изгледите за изложување на нашата заедничка работа во ценети галерии во Париз додава дополнителен слој на мотивација во нас.

## Проекција на „Magna Mater“ на филмскиот фестивал Cité internationale des arts

Значаен момент на мојот двомесечен уметнички престој во Cité internationale des arts беше прикажувањето на мојот најнов филм „Magna Mater“. Филмот беше прикажан во аудиториумот на Cité internationale des arts како дел од инаугуративното издание на

Филмскиот фестивал Cité des arts Film Festival, значаен настан што ги обедини филмаџиите, уметниците и кинефилите во прославата на филмското раскажување приказни.

Првото издание на Cité des arts Film Festival е доказ за посветеноста на Cité internationale des arts и филмските уметници резиденти за поттикнување на интердисциплинарна уметничка размена. Фестивалот обезбеди платформа за уметници како мене да ги претстават своите филмски креации, поттикнувајќи дијалози и дискусии меѓу присутните од различни уметнички дисциплини.

Во наредните 2 месеци на Cité des arts Film Festival ќе бидат прикажани и два други мои кратки експериментални филмови.

Можноста да ги прикажам моите филмови како дел од Cité des arts Film Festival е соодветна кулминација на мојот двомесечен уметнички престој. Проекцијата не само што ми овозможи да ја споделам мојата уметничка визија со пошироката публика, туку и даде единствена можност да се поврзам со колеги филмаџии и креативци кои присуствуваа на фестивалот.

Сепак би напоменала дека два месеци се релативно краток период за престој бидејќи сите важни комуникации и соработка се случија тек во последната недела од нашиот престој. Сметам дека минимум 3 месеци се потребни за да се постигне ниво на комуникација кое е неопходно за понатамошна соработка со уметници од други земји.

Во ретроспектива, нашиот престој во Cité internationale des arts се покажа како извонредно можност за уметничко истражување, соработка и воспоставување значајни врски во оваа енергична и инспиративна уметничка заедница.

Како заклучок, мојот двомесечен уметнички престој во Cité internationale des arts, Париз, беше неверојатно трансформативно искуство. Од мојата соработка со Ана Трајковска, до настанот Отворено студио, од истражувањето на локалните музеи до воспоставување врски со колеги уметници, како и прикажување на моите филмови на филмскиот фестивал, резиденцијата обезбеди плодна почва за уметнички раст и меѓукултурна размена. Длабоко сум благодарна за можностите што ми ги даде оваа резиденција како и на Министерството за Култура за поддршката и со нетрпение очекувам континуирано истражување на нови уметнички хоризонти и реализација на заеднички потфати во иднина.