

**REPUBLIQUE DU SENEGAL**  
Un Peuple-Un But-Une Foi  
**UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR**



**FACULTE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES  
DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION**

Boulevard Habib Bourguiba – Tél. 221.33.824.22.42 – 221.33.824.46 – Fax : 221.33.825.47.14 - Email: fastef@ucad.edu.sn

---

**Formation des professeurs de Français Langue Etrangère**

**Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation  
Université Cheikh Anta DIOP de Dakar**

**« Immersion en milieu francophone »**

**Termes de références pour l'élaboration d'un référentiel de formation**

**i. Objectif**

Développer les compétences professionnelles des enseignants de français grâce à la présentation, au partage et à la création collaborative d'outils et de méthodes pour des pratiques innovantes en classe de FLE dans un milieu francophone multilingue.

**ii. Résumé**

- Cours magistraux sur le thème de l'innovation pédagogique dans l'enseignement-apprentissage
- Ateliers de production et simulations de situations
- Observations de pratiques de classe
- Interventions dans les salles de classes.

**iii. Organisation de la formation :**

Il est prévu

- **Des cours magistraux** interactifs de présentation théorique des concepts qui seront développés lors des ateliers.

- **Des ateliers** au cours desquels, sous la supervision des formateurs, les stagiaires pourront réfléchir sur la mise en œuvre des théories apprises. Les ateliers se feront sur deux modalités : des exercices individuels et des exercices à faire en groupe de deux personnes, avec la participation d'un formateur pour étayer le processus.
- **Des observations et des cours** pour la mise en pratique des outils développés lors des ateliers dans les établissements scolaires de Dakar.

#### iv. Contenus

##### Cours magistraux

Compétences professionnelles visées	Contenus	Livrables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les règles et enjeux de l'innovation pédagogique.</li> <li>Comprendre les défis d'une didactique de l'interculturel.</li> <li>Faire un état des lieux et savoir analyser des innovations en classe de FLE de manière générale, mais aussi centrées sur des problématiques interculturelles.</li> <li>Savoir adapter une innovation pédagogique à son contexte.</li> <li>Savoir construire une/des stratégies pédagogiques innovantes.</li> </ul>	L'innovation pédagogique en didactique du FLE face à la dialectique culturelle/interculturel	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus du module</li> <li>- Les cas pratiques à l'étude</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer une démarche d'analyse curriculaire</li> <li>Savoir comparer des curricula à partir de divers contextes (statut des langues en concurrence, environnement sociolinguistique et socioculturel, politiques éducationnelle etc.</li> </ul>	Les innovations dans l'enseignement du français au Sénégal	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus du module</li> <li>- Les cas pratiques à l'étude</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre les caractéristiques de la littérature africaine d'expression française</li> <li>Comparer les contextes de la littérature africaine et ceux la littérature d'Europe de l'Est traduite en français ou d'expression française</li> </ul>	Histoire de l'Afrique La /les littérature (s) africaine (s) Les genres de la littérature d'Afrique	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les liens paradigmatiques FLS/FLE/FOS/FOU.</li> <li>Comprendre la place, les enjeux et les apports de l'inter/trans/culturalité dans la didactique du FLS/FLE.</li> <li>Comprendre les paramètres d'un référentiel de formation FOS.</li> <li>Mettre en place un dispositif FOS/FOU prenant en compte la problématique de l'interculturalité.</li> </ul>	L'ingénierie du besoin : Situation socioprofessionnelle et didactique du FLE dans une approche interculturelle	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus du module</li> <li>- Les cas pratiques à l'étude</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un état des lieux des outils numériques dédiés aux enseignements-apprentissages en contexte de FLE en prenant en compte la problématique de l'interculturalité.</li> </ul>	Numérique et FLE : analyse des outils existants y compris	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus du module</li> <li>- Les cas pratiques à l'étude*</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluer des outils numériques dédiés aux enseignements-apprentissages en contexte de FLE en termes de pertinence, d'efficacité, de coût, de faisabilité, d'adaptabilité à son environnement.</li> <li>• Proposer des schémas d'adaptation d'outils dédiés aux enseignements-apprentissages en contexte de FLE prenant en compte la problématique de l'interculturalité.</li> </ul>	ceux intégrant la problématique de l'interculturalité	- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

## Ateliers

Compétences professionnelles visées	Thèmes retenus	Livrables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier les facteurs motivationnels pour l'apprentissage d'une langue étrangère et pour l'ouverture à l'altérité.</li> <li>• Savoir mobiliser des stratégies pour susciter et entretenir la motivation pour l'apprentissage d'une langue étrangère et pour l'ouverture à l'altérité</li> </ul>	La motivation des apprenants en classe de FLE	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les caractéristiques géo- culturelles de l'espace francophone.</li> <li>• Comprendre la centralité de la France.</li> <li>• Connaître des usages du français et des variations linguistiques dans l'espace francophone</li> </ul>	La France et les pays francophone : par-delà de la diversité des cultures, la construction d'une langue de partage	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir lire une image picturale</li> <li>• Savoir utiliser les images picturales dans son dispositif pédagogique</li> </ul>	L'utilisation de l'image picturale en didactique du FLE (dessin, bande dessinée, peinture murale, graffiti, etc.).	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> </ul>

		- Les activités des étudiants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier la portée culturelle et l'intérêt pédagogique des jeux en usage dans le cours de FLE.</li> <li>• Savoir puiser dans le répertoire culturel des apprenants des jeux pédagogiquement significatifs pour l'apprentissage d'une langue étrangère.</li> </ul>	Les jeux d'Afrique en classe de FLE	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les Activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier les caractéristiques des genres courts.</li> <li>• Savoir développer des conditions d'apprentissage et de production</li> <li>• Savoir utiliser ces genres pour développer compétences linguistiques (syntaxe, lexique) et interculturelles</li> </ul>	Les genres courts (chanson, poésie, slam, etc.) en classe de FLE	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les Activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier les caractéristiques génériques des supports audio-visuels (journal, documentaire, cinéma, etc.)</li> <li>• Savoir identifier les caractéristiques linguistiques des supports audio-visuels (journal, documentaire, cinéma, etc.)</li> <li>• Savoir utiliser des supports audio-visuels (journal, documentaire, cinéma, etc.) dans son dispositif pédagogique en contexte de didactique du FLE</li> </ul>	L'utilisation un support audio-visuel en classe de FLE (journal, documentaire, cinéma, etc.)	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir analyser un contexte et utiliser les données comme ressources en didactique de FLE</li> <li>• Savoir construire des dispositifs pédagogiques pour le développement de compétences linguistiques à partir d'une approche comparative des plusieurs contextes</li> </ul>	Contextes socioprofessionnels, socioculturels, sociolinguistiques et développement lexical (FOS/FOU)	Un syllabus comprenant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les activités des étudiants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un texte de littérature africaine en classe de FLE</li> <li>• Prendre en compte les normes endogènes propres à l'Afrique de l'Ouest</li> <li>• Prendre en compte les normes endogènes propres à l'Afrique centrale</li> <li>• Prendre en compte les normes endogènes propres à l'Afrique du Nord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Négritude</li> <li>• Arabité</li> <li>• Réalités</li> <li>• Colonisation</li> </ul>	<p>Un syllabus comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan détaillé des contenus de l'atelier.</li> <li>- Les activités pratiques pour l'animation de l'atelier et leur programmation.</li> <li>- Les stratégies pédagogiques en mettant l'accent sur les activités d'apprentissage</li> <li>- Les supports de cours</li> <li>- Les Activités des étudiants</li> </ul>

### Visites culturelles

Sites	Thèmes retenus	Livrables	périodes	
Musée des civilisations noires	Histoire de l'Afrique	Compte rendu de la visite du site Mise en rapport avec un site du pays d'origine		
Monument de la Renaissance africaine	Identité noire d'Afrique et de la diaspora			
Ile de Gorée	Histoire de l'esclavage transatlantique			
Mini safari à la réserve animale de Bandia	Les animaux d'Afrique			

## Visites de classes et prestations

<b>Etablissement</b>	<b>Classes</b>	<b>Livrables</b>	<b>Classe</b>	<b>Périodes</b>
Lycée John Kennedy	Histoire de l'Afrique	Fiches de cours	6 <sup>ème</sup>	
Lycée de Patte d'Oie	Identité noire d'Afrique et de la diaspora	Fiches de cours	4 <sup>ème</sup>	
Lycée Thierno Seydou Nourou Tall	Histoire de l'esclavage transatlantique	Fiches de cours	2 <sup>nde</sup>	
Lycée Ngalandou Diouf		Fiches de cours	5 <sup>ème</sup>	