

Edupreneur : développer son impact dans et hors de la classe

Emilie LEHR, Enseignante et Formatrice FLE, Experte associée à FEI

Objectif général

L'objectif de cet atelier est d'**accompagner** les enseignants à organiser, structurer, scénariser les apprentissages pour un enseignement impactant, tant en distanciel qu'en présentiel, et tout le long de l'axe du temps scolaire, de **découvrir et s'approprier** une démarche d'enseignement-apprentissage au service de l'élève acteur, ainsi que d'**explorer** les meilleures pratiques, cadres et stratégies pour enseigner, diriger, concevoir, diffuser des expériences d'apprentissage et de promotion du français.

Présentation de l'atelier

Comment développer son impact en tant qu'enseignant de français, non seulement dans sa classe, mais aussi hors de la classe ? Que mettre en place intentionnellement pour enrichir son quotidien d'enseignant de français ? Comment être un acteur du français, du changement et de la promotion du français au niveau de son école, de sa région, de son pays, et sur la Toile ?

Cet atelier se veut une proposition : celle de développer l'état d'esprit, les compétences et savoir-faire d'un *edupreneur*.

Modalités de travail

Une formation en ligne **interactive** qui fera alterner des phases **d'expérimentations pratiques** et des **apports théoriques et méthodologiques**. Une **feuille d'écoute active** sera proposée pour guider l'attention pour recueillir les éclairages et enseignements les plus utiles à chacun. Construction d'un **portfolio individuel** - à compléter à la fin de chaque séance pour formaliser les savoirs et savoirs faire en jeu à chaque étape de la formation.

Rencontres en session plénière sur Zoom et **dépôt des ressources et suivi de travail asynchrone** sur IFprofs.

Contenu

- **Se présenter** et découvrir le **scénario** pédagogique du module de formation.
- Vivre une situation favorable à l'**engagement** avec le recueil des représentations initiales.
- Expérimenter une **classe virtuelle interactive** sur le plan technologique et pédagogique.
- Découvrir et s'approprier la démarche d'une **scénarisation au service de** l'apprenant acteur et l'enseignant acteur.
- Modéliser la notion d'**edupreneur**.
- Caractériser les éléments constitutifs de la **liberté pédagogique** de l'enseignant.
- Prendre en compte le **développement des compétences douces** (*soft skills*) dans son enseignement : esprit critique, créativité, communication et collaboration.
- Comprendre l'enjeu de la **rétroaction** comme outil de l'enseignant-manager et instaurer une **culture du feedback** dans sa classe.
- S'approprier la notion de "**présence**" dans un enseignement à distance, hybride et en présentiel et ses trois dimensions.
- Identifier les "présences" **dans sa pratique** pédagogique.
- Prendre en compte la **place du collectif** dans un enseignement à distance, hybride et en présentiel.
- Concevoir des **activités de production** et de **projets**, tout au long de l'axe de temps pédagogique et au regard des trois dimensions de la présence.
- **Partager** et **célébrer** le chemin parcouru.